

أغنية "على هدير البوسطة" هي واحدة من أشهر أعمال الفنان زياد الرحباني، وقد غنتها فIROZ، وتعتبر من الأغاني التي تمزج بين الرومانسية والسخرية والحنين، بطبع لبناني خاص

الكاتب والملحن: زياد الرحباني

المقام الموسيقي: الكرد

الأغنية تسير على مقام الكرد، وهو مقام يعطي إحساساً بالحزن العاطفي والحنين، ويتناسب مع جو الأغنية الملائمة بالذكريات

ع هدير البوسطة اللي كانت ناقلتنا

من ضيّعة حملايا على ضيّعة تنورين

نذكرنك يا عليا ونذكرت عيونك

يخرب بيت عيونك يا عليا شو حلوين

نحنا كنا طالعين بهالشوب وفطسانين

واحد عم يأكل خس واحد عم يأكل تين

وفي واحد هو ومرتو، ولو شو بشعة مرتو!

نيالن ما أفضى بالر ركاب تنورين

مش عارفين عيونك يا عليا شو حلوين

نحنا كنا طالعين ومش دافعين

ساعة نهدي له الباب وساعة نهدي الركاب

وهيدا اللي هو ومرتو عالباب ودخلت مرتو

وحياتك كان بيتركها تطلع وحدها ع تنورين

لو بيشوف عيونك يا عليا شو حلوين

يا معلم لو بتسرق هالشبّاك يا معلم

الهوا يا معلم... الهوا يا معلم