

دقوا المهابيح

أغنية "دقوا المهابيح" لفيروز هي واحدة من الأغاني الفلكلورية الجميلة ذات الطابع البدوي، والتي تحمل أجواء الفرح الأغنية مبنية على مقام الراس، وهو مقام شرقي أصيل يعطي إحساساً بالبهجة والفرح وغالبا معظم الاغاني الفلكلور الخاص بالدبكة يغنى على هذا المقام الراس اللحن مستوحى من الفلكلور، لكن تمت إعادة توزيعه وتطويره *بتوزيع العظيم زكي ناصيف أو أحد أعضاء المدرسة الرحبانية

تلقي خيامن لهن من الصحارى البعيدة و تضوي على ظلهن نار الليالي السعيدة
و ما في حدا يدلهن عن الجراح الوجيدي و ترحل خيامن لهن و أني وحيد

يا با أوف يا با أوف أوف

دقوا المهابيح خلي الهوا جنوبي صوت المهابيح ينده يا محبوبي (2)
و الريح السودا تهيج دقوا المهابيح

شدوا الخيام غرب جناح الطير و هوا الخيام يندهلي شد السير
و الريح السودا تهيج دقوا المهابيح

دقوا المهابيح خلي الهوا جنوبي صوت المهابيح ينده يا محبوبي (1)
و الريح السودا تهيج دقوا المهابيح

على باب الليل صوت علينا الديب و نسيم الليل ياخذ عتب و يجيب
و الريح السودا تهيج دقوا المهابيح

دقوا المهابيح خلي الهوا جنوبي صوت المهابيح ينده يا محبوبي (1)
و الريح السودا تهيج دقوا المهابيح

(عالالا وعالالا) 2

(عالاولاولا) 2

شمس الضحى مِيَالَة عيني يا لالا شوقي يا لالا

غَرَبُوا صوب العالي وَضَو القمر ناطرهن

وَأني لَأَقْعِد لحالي ويلي بالليالي إنطرهن

إنطرهن إنطرهن

أني لَأَشْرَف عالوادي وَقَلَّ يا شمس غيبي

خوفي نورك يحرقني ويلي و ما يعرفني حبيبي

حبيبي حبيبي

تحت الشجر سهراني وَفَتَّحَ بالزور عيوني

خوفي النعس ياخذني ويلي و إنتوا تروحوا وتنسوني

تنسوني تنسوني